

presenta

E.M.Pro.

**Corso per Produttori di Musica Elettronica e Live Performer
III edizione**



E.M.Pro. (Electronic Music Producer) è il **1° Corso – Laboratorio - Osservatorio in Italia** per **"Produttori di Musica Elettronica e Live Performer"**, destinato a musicisti, dj o semplici appassionati del genere e promosso da Etichette Discografiche e Uffici Management.

Un'esperienza unica nel suo genere grazie alla quale per la prima volta in Italia nel 2008 è stata riconosciuta dalle Istituzioni la qualifica professionale di Produttore di Musica Elettronica.

Perché nasce E.M.Pro.

Produrre musica per il mercato discografico, fino a qualche anno fa, comportava inevitabilmente grossi investimenti, utilizzo di studi di registrazione costosissimi e coinvolgimento di varie figure professionali. Adesso, grazie alle innovazioni tecnologiche, computer sempre più potenti, software più sofisticati e hardware innovativi e relativamente economici, prodotti discografici di indiscutibile valore possono essere realizzati in piccoli home studio.

Ma se il capitale di investimento non è più un fattore discriminante per la qualità di un prodotto discografico, la preparazione e le conoscenze tecniche del produttore-musicista diventano oggi, condizioni essenziali per realizzazioni musicali che rispettino lo standard professionale. In oltre questo processo di "democratizzazione" apportato dal digitale ha aumentato a dismisura l'offerta musicale rendendo ancora più complicato e confuso il rapporto tra chi fa musica e chi la commercializza.

Da queste premesse nasce l'idea del corso-laboratorio E.M.Pro. con l'obiettivo di dare prima la possibilità ai suoi iscritti di acquisire la tecnica e le informazioni necessarie per poter produrre in maniera autonoma e professionale la propria musica. e poi avvicinare il corsista al mondo del lavoro realizzando un cd promo da sottoporre all'attenzione delle etichette che sostengono direttamente il progetto e agli addetti ai lavori quali uffici management e artisti del settore.

La metodologia

Il Corso ha la durata di 10 mesi, ed è diviso in 2 fasi:

Fase Didattico-Formativa (7 mesi - 234 ore) in cui si studieranno i principali software dedicati alla produzioni musicali, tecniche di registrazione, missaggio e arrangiamento, sintesi sonora e campionamento, acustica e psicoacustica, problematiche e le possibili soluzioni per le performance live di musica elettronica, rapporti e contratti discografici, Web Marketing ecc..(vedi programma).

Si affronteranno inoltre le problematiche relative all' autoproduzione dal punto di vista amministrativo, burocratico e contrattualistico.

Questa prima fase si svolgerà presso i laboratori informatici della NuT Academy Corso Umberto I, 74 (NA), e prevede due incontri settimanali concentrati nel fine settimana.

Fase Laboratorio-Osservatorio (3 mesi - 96 ore). In questa fase il corso diventa un vero e proprio laboratorio musicale in cui gli allievi, affiancati dagli insegnanti e professionisti del settore, avranno la possibilità di lavorare alle proprie idee. In questa fase il ruolo dell'insegnante sarà molto simile a quello di un produttore artistico, mettendo a disposizione la propria esperienza e la propria sensibilità artistica.

Alla fine della fase laboratoriale si realizzeranno 2 attività:

1. Registrazione negli studi della Nut Label di un CD Promo contenenti i brani realizzati dagli allievi durante il laboratorio
2. Produzione Evento Live proposto in circuito festival e mini club per la presentazione del CD alla stampa e agli addetti ai lavori.

La fase Laboratorio si svilupperà presso il NUT Studio di Napoli - zona Camaldoli, per 2 incontri settimanali nel fine settimana.

Sono previsti, inoltre incontri con Rino Cerrone, Gaetano Parisio, Carola Pisaturo e tanti altri ospiti.

La rete

Il corso nasce dall'interesse comune di chi fa musica e chi la commercializza, nessuna delle due realtà potrebbe esistere senza l'altra. Quindi se per i corsisti diventa uno strumento per crescere e un percorso privilegiato al mondo della discografia, per l'etichette promotrici di questa iniziativa è un importante finestra sulle nuove possibili realtà musicali, valorizzandole e facendole crescere, nel primario interesse di produrre e sostenere "nuovi" progetti discografici.

durata del corso

Il corso durerà 10 mesi, le lezioni saranno concentrate in due lezioni settimanali per un totale di 320 ore, che comprendono la fase teorica, quella di laboratorio e lo stage finale.

Il lavoro che verrà svolto durante le lezioni verrà poi verificato, corretto e discusso dagli insegnanti di settimana in settimana insieme all'allievo.

Numero allievi per ogni corso: **20**

Chiusura iscrizioni: **gennaio 2010**

Requisiti per accedere al corso

Gli aspiranti corsisti dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Essere maggiorenne
- Essere in possesso di Diploma di Scuola Media Superiore
- Avere familiarità con sistemi informatici PC o Mac

Se non si è in possesso di uno o più dei suddetti requisiti l'iscrizione potrà avvenire solo previo colloquio in sede con il responsabile didattico della NuT Academy.

Conseguimento della Certificazione NuT Academy E.M.Pro.

Durante l'anno accademico verranno periodicamente effettuati dal corpo docenti dei test di verifica che avranno influenza sulla valutazione finale del corsista.

Per il conseguimento della Certificazione il candidato non potrà cumulare durante l'anno accademico più del 10% di assenze, salvo motivi eccezionali di lavoro o salute.

L'esame finale è costituito da tre fasi da sostenere in un unico giorno:

1. Test multirisposta di 40 domande sull'intero programma didattico del corso, si accede alla seconda fase totalizzando almeno il 75% di risposte corrette. (durata della prova max 60 min)
2. Esame frontale con la commissione d'esame costituita da parte del corpo docenti del corso. (durata della prova max 20 min)
3. Discussione di un progetto presentato dal candidato, realizzato con Cubase, Ableton Live, Reason o Protools (durata della prova max 30 min)

La valutazione sarà espressa in centesimi e l'esito dell'esame sarà ritenuto positivo con un voto pari o superiore a 60/100.

L'esito dell'esame sarà comunicato ai candidati entro e non oltre le 48 ore.

In caso di esito negativo il candidato avrà una seconda possibilità di esame la cui data sarà concordare con l'Accademia, comunque non prima dei 30 giorni ed entro e non oltre 60 gg dalla prima prova d'esame

MODULI E DOCENTI CORSO E.M.PRO. 2010
III edizione

• Acustica e psicoacustica applicata	ANTONIO RUGGIERO sound engineer, esperto di acustica
• Sintesi e campionamento/ Reaktor	LUCA CAPOZZI sound designer, programmatore
• Teoria e tecnica del missaggio	VINCI ACUNTO produttore, musicista, sound engineer
• Tecniche di ripresa microfonica	SALVATORE ZOCCO product manager M.Casale Bauer Spa
• Ableton Live e performance	GIANCARLO LANZA sound designer, produttore
• Cubase system/ Reason	FRANCESCO SIANO
• La Comunicazione/ Web Marketing	Tecnico audio ed esperto di web marketing
• Protools/ Mastering	DAVIDE BARBARULO sound engineer
• L'Autoproduzione	SERGIO DELLE CESE manager musicale, promozione ed eventi live
• Il Live	ANDREA AIELLO tecnico del suono ROSARIO ACUNTO fonico live-studio
• Max/Msp	ROBERTO PUGLIESE compositore, installazioni audiovisive e sonore
• Elementi di Armonia	GAETANO SAVIO
• Storia della musica elettronica	Dj, compositore

Per consentire una didattica ottimale, il corso prevede la partecipazione di max 20 allievi per ogni ciclo di studi.

Contatti e informazioni

NuT Academy
C.so Umberto I, 74
80138 Napoli
Tel 081.0609334
Fax 081.0609372
info@nutacademy.it
www.nutacademy.it